

HIFI • HJEMMEKINO • BILDE • GADGETS

MBL 116F HØYTTALERE

De beste høyttalerne vi har hørt!



SONOS, BLUESOUND, HK OG PHILIPS
Nå er det tid for lyd i alle rom

ELAC SUB2050
Supersmart
presisjonslyd



NAIM UNITIQUE 2 OG FOCAL ARIA
Trådløst, deilig og kompakt

TECHNICS C700 HI-FI
Avansert og fremtidsrettet minisystem

REVEL F208 HØYTTALERE
Er det noen som spiller bedre til prisen?

TOSHIBA LCD FLATSKJERM
Toshiba vil også være blant de store

RETURUKE 15



INTERPRESS NORGE

9 172095 155012

ENDA NÆRMERE LYDNIRVANA

Stativhøytalerne MBL 120 var fantastiske. De gulvstående 116F er enda bedre.

Tekst: Roy Ervin Solstad Foto: MBL

I fjor høst hadde jeg gleden av å teste de største stativhøytalerne til det 35 år gamle selskapet MBL Akustikgeräte, MBL 120. Jeg var veldig imponert, men i forhold til de høytalerne jeg selv har hatt i hovedanlegget, så manglet de dypbass. Skal man ha det, må man over på de gulvstående høytalerne, og importøren var slett ikke uvillig til å sende meg et par av de minste sådanne, 116F.

Som samtlige av MBL sine høytalere, er det de rundstrålende diskant og mellomtone-elementene

som skiller de fra andre høytalere. «Vanlige» høytalere har elementer som skyves ut og inn i den samme retningen. MBL-elementene sprer lyden til alle kanter, derav navnet «radialstrahler». Måten dette skjer på, kan best forklares ved å se for seg en vanlig ballong som er festet i overkant, men der bevegelsen i elementet skjer ved at «ballongen» strekkes og dyttes på fra underkant. Dermed endrer ballongen ørlite på fasongen og setter luft i bevegelse. Det interessante er jo at «ballongen» endrer seg nøyaktig likt på alle

sider, ikke bare i den retningen hvor man sitter og lytter. Dermed blir de samme lydbølgene sendt ut i 360 grader.

MBL 116F

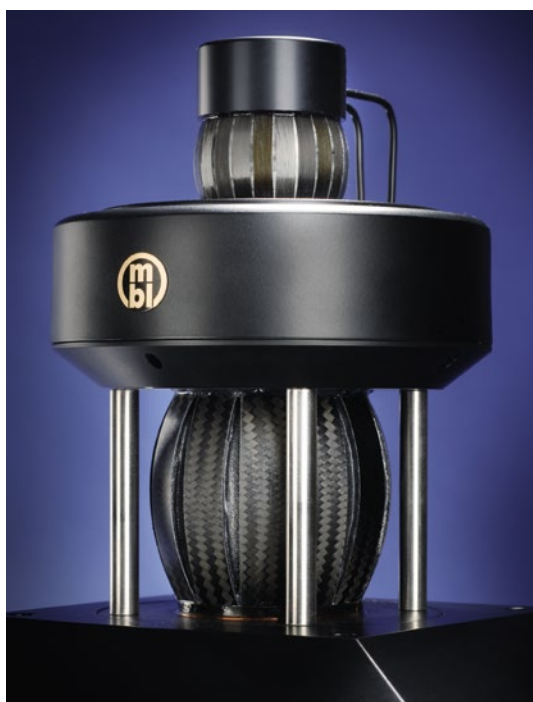
Testproduktet er en av fire gulvstående høytalere fra MBL. I tillegg er det to stativhøytalere og en drøss forsterkere, cd-spillere og konvertere. Som alle høytalerne har 116F en rundstrålende diskant og øvre mellomtone, mens nedre mellomtone og bass blir gjengitt av «vanlige» alumuniumselementer på henholdsvis 5,5 og åtte tommer. Det er riktignok to stykker av hver størrelse, og de sitter på hver sin side av kabinettet. Elementene spiller utover, slik at trykket mot kabinettet blir identisk.

Selv om de rundtstrålende elementene sprer lyden i alle retninger, opplever jeg at det ikke er i øvre mellomtone og diskanten at det blir problemer med plassering. Der virker det som om lyden forplanter seg i rommet på en så naturlig måte, at plassing ikke blir noe problem. Det er å få til bassen som er utfordringen.

Utfordringen med sidemonterte basser er selvsagt at plassering tett til sidevegg blir vanskelig. Selv har jeg vinklet høytalerne slik at bassen og nedre mellomtone kjøres rett i vegg, men her vil det være store variasjoner fra rom til rom. Skal du få dem til å låte så godt som de kan, kreves det en del jobbing med plassering. Dog skal du vite at lønnen for det arbeidet er god.

Bak på høytaleren sitter to par terminaler, slik at biwiring eller biamping er mulig. Selv har jeg kjørt singelwire og jumpere mellom terminalene. Verdt å merke seg er at høytalerne har lav følsomhet på bare 83 dB. Det gjør at det kreves mer kraft for å spille høyt enn på høytalere med mer normal følsomhet rundt 90





dB. Faktisk kreves det fire ganger så mye kraft for å spille like høyt som på en «vanlig» høyttaler.

Lyden

Siden jeg hadde hatt MBL 120 til test tidligere, så ble jeg ikke like overrasket over den ekstreme åpenheten og storheten i lydbildet disse høyttalerne er i stand til å vise fram, som jeg ble sist. Det betyr ikke at 116F er mindre imponerende på dette området. Langt der ifra.

For når lyden spres i alle retninger, vokser hele opptaksrommet. Det kommer lyd fra alle steder, samtidig som presisjonen på hvor hver

lyd kommer fra er ekstremt bra. Det er rett og slett den beste kombinasjonen av luftighet og presisjon jeg har hørt i mitt rom. Magnepan kan nok være like luftig, men uten den samme presisjonen.

Det som skiller 116F fra stativhøyttalerne til MBL er kraften og pondusen musikken leveres med. Mens jeg med 120 gikk glipp av mye moro nedover i frekvensene, og strengt tatt lure på hvordan de ville låte med en subwoofer eller to, er 116F en helt annen type høyttaler.

Riktignok går de ikke helt i kjelleren disse heller, men med en oppgitt frekvensrespons ned til 32 hertz, betyr det at bassgitarer, dype pianotoner og andre lavfrekvente instrumenter når fram til deg som lytter likevel. Jeg tok meg likevel i å tenke at de nok kunne gått enda ti hertz dypere, så hadde man fått med seg elektronika-bassen også, men da måtte man nok gått opp ett eller to hakk på høyttaler-skalaen til MBL.

Det betyr likevel at 116F dekker langt flere av mine musikkbehov enn sine mindre søsken. Nå er det nær sagt svært lite av den daglige musikken jeg hører på som mangler noe.

Hadde jeg derimot lytta mye til tung rock, store og tunge orkesterverk av Brückner og Wagner, eller elektronika-musikk, skulle jeg gjerne hatt enda mer trøkk i bånd. Åtte tommer, selv om det er to av

dem, kan bli litt snaut når det virkelig drar til. Men det er også mitt eneste ankepunkt lydmes-sig med 116F. Vil du skrelle tapeten av veggene, er det muligens andre høyttalere du burde kikke på. For alt annet, er MBL 116F den beste høyttaleren jeg har hatt i hus.

Konklusjon

Forutsatt at du har en forsterker med nok krefter, og ikke er avhengig av den aller, aller dypeste bassen, er MBL 116F en høyttaler jeg tror det kan være vanskelig å overgå til denne prisen. Storebroren MBL 11F er nemlig en god del dyrere.

SPESIFIKASJONER:

- Type: 4-veis bassrefleks/radialstrahler
- Frekvensrespons: 32-33.000 Hz
- Impedanse: 4 Ohm
- Følsomhet: 83dB
- Forsterkerbelastning: 300 watt
- Peak-belastning: 1800 watt
- Delefrekvenser: 150, 650 og 3500 Hz
- Diskant: MBL Radial HT37, CFK
- Mellomtone: MBL Radial MT50, CFK
- Nedre mellomtone: 2 stk. 5,5-tommer aluminiumskoner (push-push)
- Bass: 2 stk. 8-tommer aluminiumskoner
- Størrelse: 113 x 46 x 30 cm (HxDxB)
- Vekt: 40 kilo
- Finish: Sort eller hvit pianolakk

VI LIKER:

- Utrolig luft og stor lyd
- Masse detaljer
- Glimrende bass

VI LIKER IKKE:

- Krever mye kraft
- Spiller ikke dypbass
- Det må jobbes med plassering

WATT MENER: MBL 116F er den beste høyttaleren jeg har hørt i min egen stue. Punktum.

UTSTYR:

- Forsterkere: T+A PA3000HV og Spec RSA-F33EX
- CD-spiller/dac: T+A MP3000HV
- Streamer: Bluesound Node
- Riaa: Plinius Koru
- Platespiller: Rega Planar 3
- Tonearm: Rega RB300
- Pickup: Benz LP
- Strømransere: Isotek GII Titan og Isotek GII Sigmas
- Signalkabler: Blue Jeans Cable LC-1
- Høyttalerkabler: Transparent MusicWave Ultra og Telos Branda Signature
- Strømkabler: LessLoss DFPC Signature og Isotek Synchro
- Rack: Solid Tech Rack of Silence 3
- Akustikk: Vicoustic Premium Wave Wood



MBL 116F

PRIS: 174.995,-
IMPORTØR: SteReoFil
LINK: www.stereofil.no