

Hi-Files

BEST AUDIO & VIDEO
EXPERIENCE

www.hi-files.com

Broj 118 • Mart 2024 • Cena 400 RSD • CG 4 €

TESTOVI

Electrocompaniet AW 180 PSB Imagine T54 Hegel H600



MUZIKA & FILM

Bojan Cvetković Shane MacGowan



MCINTOSH
Jednokanalni hi-fi



HARMAN KARDON
Poslovni partner



BANG & OLUFSEN
Stoleće razvoja



Producèe za izdavaèku djelatnost
Hi-Files group



Apsolutni sluh

U audiofilskom svetu, u kome i danas dominiraju britanska, američka i japanska imena, tek poneko ime izvan ove mape uspe da se probije i dobije zasluženu pažnju medija i publike.

Milan M. Milošević

Iz nekog razloga, nemačke marke moraju uložiti višestruko veće napore da bi sa istim ili boljim performansom osvojile mesto koje im pripada. Posebno mesto u plejadi germanskog vrhunskog zvuka zauzimaju Meletzky, Bienecke i Lehnhardt.

Mišljenja o MBL-u ili, tačnije rečeno, osećanja uvek su bila kontroverzna: komponente velikih dimenzija, u kombinacijama boja i finiša koje nisu baš svima dopadljive, bile su suprotstavljene oduševljenjem zvukom svih njihovih komponenti, kao i jednoglasnim najvišim ocenama njihovih "radialstrahler" zvučnika. Taj love&hate odnos s publikom, ali i uvek pune sale na sajmovima poput Hi-End Society traju od 1979.

Noble Line

U ovom broju bliže ćemo pogledati i poslušati liniju Noble, koja se nalazi na sredini ponude, između linija Reference (one sa sajmova) i pristupačnije Cadenza. Da odmah otklonimo eventualne sumnje, i dalje se nalazimo u visokoj arenii petocifrenih cena, ali među komponentama koje inteligentno spajaju susedne serije, pozajmљujući i od jednih i od drugih, u fantastičnim komponentama koje, između ostalog, krasiti i izuzetan dizajn.

Nije novost da komponente jedne marke odlično zvuče u svojim sistemima. Još

jedna prednost MBL sistema je Smart-Link sistem međusobne žične veze između komponenti kojom se ostvaruje inteligentan izbor ulaza i funkcija preko masivnog daljinskog upravljača s rotacionim prstenom za glasnoću, što celokupnom zvuku i estetici dodaje i komfor i lakoću kao kvalitet.

Linija Noble obuhvata CD plejer s funkcijom DAC-a N31 (kao jedini izvor), integrirani pojačivač N51, prepojačivač N11, stereo-pajačivač snage N21, kao i monoblok N15. U ovom praktičnom testu odabrali smo izvor uz prepojačivač i snagaš, kao i već odranije poznate zvučnike 116F, i kombinovano ožičenje Ansuz C serije, kao i Wireworld serije Platinum, na različitim pozicijama.

N31 CD-DAC

Jedini izvor u liniji Noble je CD plejer s funkcijom DAC-a, koji može primati PCM signal putem S/PDIF, AES/EBU ili optičke veze do rezolucije 24/192, odnosno DSD64, što je rezolucija SACD-a. Pored toga, s dodatkom mrežnog modula, N31 se može povezati na striming servis Roon. Integracija je tako uradena da se softver prilagodava hardveru koji prepoznaće, a servis je odmah dostupan putem tableta ili mobilnog telefona. Digitalno-analogna konverzija poverena je hibridnoj arhitekturi jednobitskih i mul-

tibitskih konvertera oko Sabre ESS9018. Razlika je u tome što jednobitska konverzija radi samo niske nivoje i tihe signale, dok se multibitska bavi složenijim i jačim signalima. Na taj način, genijalno su pomirene prednosti dva tipa konverzije. Ove dve konverzije odvijaju se uporedo i spajaju na izlazu u jedinstveni signal, koji zatim odlazi u filter za rekonstrukciju analognog signala.

Za reprodukciju moguće je odabrati jedan od tri digitalna filtera. Standardni filter je s minimalnim faznim pomakom, koji u najvećoj meri eliminiše "ringing" artefakte digitalno-analogne konverzije. Tu je, zatim, filter sa strmim padom, najviše namenjen studijskoj muzici i električnim instrumentima. I, konačno, filter s blagim padom, koji nudi najveću prostornost i ambijentalnost za moderne rok, pop i džez snimke i daje ponešto zaobljen zvuk. U digitalnom filteru primenjena je True Peak tehnologija, koja se sastoji u tome da konverzija ima headroom od tri decibela u odnosu na maksimalni izlazni nivo. Ova tehnologija dolazi do izražaja kod reprodukcije preglasno produciranih modernih snimaka. Kad se dogodi da dva uzastopna uzorka blizu OdBFS generišu nivo iznad maksimalnog, dolazi do klippinga. Ovaj filter eliminiše kliping rekonstrukcijom cele sinusoide, a rezultat je odsustvo bilo kakve čujne distorzije.





"MBL Noble zvuči tačno, solidno, skladno i s vrlo snažnom kontrolom."

Iznad proreza za CD nalazi se petoinčni kolor-displej osetljiv na dodir, preko kog se jednostavno i intuitivno upravlja muzikom. Pomoću senzora blizine, displej se budi kad se prilazi ureduju. Bogatstvo konekcija se ponavlja i na izlazu, nudeći sve tipove digitalnih izlaza, kao i XLR i RCA analogne izlaze. Cela analogna putanja signala je balansirana.

Zanimljivo, N31 će raditi i sa Apple uređajima preko USB porta kao strimerima. MBL inače hvali Apple uređaje kao odlične digitalne uređaje koji mogu da šalju bit-perfect strim.

N11 prepojačivač

Prepojačivač N11 je srce ovog sistema. Iz njega polaze Smart-Link komande koje sinhronizuju funkcije ostalih komponenti, kao što su izlazi i prilagodenje glasnoće. N11 poseduje dva balansirana ulaza i pet RCA ulaza. Kao opciju, moguće je dodati gramofonski prepojačivač ili još jedan par XLR ulaza. Dve izlazne petlje znače da se iz prepojačivača mogu nezavisno i odvojeno propustiti dva različita izvora. Dodatno tu je i jedan par RCA izlaza koji direktno propuštaju odabrani ulazni signal.

Glasnoća se podešava preko analogne kontrole i posebnog, hermetički zatvorenog potenciometra s preciznošću koja ne zahteva balans kontrolu. Inteligentna "Unity Gain" kontrola vodi računa o glasnoći izvora i tiše izvore, poput gramofona ili starijih komponenti sa standardom 0,5-0,75 volti, automatski pojačava za osam do 12 decibela, ujednačavajući prelaze između izvora i zatim isto tako utišava nivo kad se uključi digitalni plejer ili kakva glasnija komponenta.

Kompjuterizovani sistem nudi još više udobnosti, kao što su programiranje glasnoće pri uključenju i softversko deaktiviranje izvora koji nisu u upotrebi. Pregledni petoinčni kolor-displej sa senzorom blizine obezbeđuje intuitivno upravljanje, zajedno s prelepm daljinskim upravljačem s rotacionom kontrolom glasnoće na obodu.

N21 pojačivač snage

LASA - Linear Analogue Switching Amplifier - naziv je tehnologije koja objedinjuje sve tri najpoznatije klase pojačivača:

Slušali smo

"The Exotic Sounds of Martin Denny" (Capitol Records, 1996)



minimalna izobličenja homogeno raspoređena po spektru A klase, linearnost AB klase pri različitim opterećenjima i topotru efikasnost D klase. Tačnije, u modelu N21 primenjena je nova generacija LASA 2.0, koja dodatno podiže ove tri prednosti. Dodatna funkcija snagaša je soft kliping, koja daje cevni kvalitet zvuku na izrazito glasnim nivoima, zaobljujući ga u eufo ničan zvuk, umesto oštrog hard klippinga AB i D klase.

Snaga od 380 vati po kanalu na četiri oma i 28 ampera kontinualne struje pri maksimalnoj snazi govore o tome koliko je ovo moćan snagaš. Za ovu snagu predviđen je odgovarajući masivni torusni transformator s dve bakarne trake između namotaja i sa spoljne strane, koje su povezane na masu. Topologija s visokim CMRR faktorom sa svoje strane obezbeđuje da se struja disipovana na masu ne vraća u vidu negativnih uticaja ni u kola pojačivača, niti u prethodnu komponentu u lancu. Konačno, transformator je oklopljen Mu-metalom radi potpune izolacije okoline.

N21 se može povezati na izvor pomoću XLR ili RCA veze, dok je izlaz predviđen za samo jedan par zvučnika preko terminala WBT proizvodnje.

Slušni test

Kako tehnologija koju smo ovde opisali može da zvuči? Došlo je vreme da to provjerimo. Na sistem smo priključili zvučnike 116F, poznate odranije, koje iz tog razloga nismo ovde bliže opisivali. Ukratko, radi se o manjem modelu podnostažećih zvučnika s dva prepoznatljiva radijalna drajvera.

Slušajući mnoge CD plejere, uvek sam ostajao zapitan koliko je zaista moguće



Ključne karakteristike

N21

- Snaga
2 x 380 W
(4 oma)
- N31
- Formati
CD, PCM, DSD



izvući od zvuka iz kompakt-diska. Kad smo pustili "The Exotic Sounds of Martin Denny" (Capitol Records, 1996), shvatio sam na šta su mislili inženjeri i audiofilii govoreći da za kvalitetnu reprodukciju nije potrebna veća rezolucija od CD-a. Potpuno su u pravu, ali pritom verovatno nisu imali na umu MBL N31: takva fluidnost, detaljnost i dinamika, udruženi s analognom toplinom i suptilnošću, do te mere da je suvišno želeti snimak više rezolucije.

Na prvoj numeri, klasiku "exotica" žanra, "Quiet Village", može se uživati u rekonstrukciji ambijenta džungle. Iluziju mraka redom popunjavaju bas i klavir u prednjem planu, dreka egzotičnih ptica u pozadini i šuštanje perkusija, koje dopunjavaju gudači. Besprekoran raspored instrumenata. Ispit dinamike je tek bio pred nama.

Na numeri "Jungle Drums" sistem se pretvorio u mašinu za bubenje i tamtamove, neverovatno dubokih i snažnih udaraca koji nisu zaglušili udaraljke u pozadini. Finesa s kojom prepojavačivač prenosi signal i plemenita snaga pojavičavača snage u sinergiji savršeno verno prenose dinamiku u zvučnike koji to pretvaraju u snažno, ali artikulisano i definisano bubenjanje, bez isklizavanja ili modova sobe. Vokale je gotovo moguće zamisliti ispred zvučnika.

U mnoštву kompakt-diskova koje smo slušali došla je na red i Betovenova sonata br. 8 "Patetična", čiji izvođač nije notiran u beleškama sa slušanja. Zvuk klavira je jasno upućivao na Bösendorfer, što je buklet i potvrđio, i čak su mogli da se prebroje mikrofoni pomoću kojih je sni-

man klavir, od najniže do najviše oktave. Sve vreme reprodukcijom preovladuje prirodan ton i meka tekstura, zadržavajući sve vreme kristalno jasnu i transparentnu strukturu zvuka kao celine. Upravljanje sistemom se odvija veoma meko i bešumno.

Zaključak

Kad vam sistem privuče pažnju od prve note, možete biti sigurni da će se zvučno putovanje nastaviti tim putem. MBL zvuči upravo tako: tačno, solidno, skladno i s vrlo snažnom kontrolom, koja i najveće ekskurzije frekvencija i dinamike vraća u težiste iz koga se podižu sledeće note i zvuci. Osećaj reda i da muzika treba baš tako da zvuči, bez ustezanja ili suzdržnosti, glavna je odlika Noble linije.

Muzikalnost, prirodnost i skrivene rezerve snage odlika su ovog sistema u svim žanrovima muzike. Neutralan, ali ne ravan sistem zvuči zapanjujuće živo na fortisimo pasažima, blisko snimanim vokalima i akustičkim i simfonijskim numerama. Na rok muzici Noble line će vas dovesti na ivicu fotelje i uvući u ritmično tapkanje nogom. Tome treba dodati detaljnost i fokus bez obzira na kompleksnost muzičkog materijala.

Kao sistem, MBL Noble Line je potpuno zaokružen u pogledu funkcija. Proširenjem s Roon modulom dobija se kvalitetna veza za straming, a dodavanjem gramofonskog modula sistem se može dopuniti i jednim analognim izvorom. Upravljanje putem intuitivne daljinske komande, SmartLinka i senzora blizine, pretvara MBL u vrhunski audiofilski lajfstajl sistem visoke klase.

Plus

- Savršena harmonija zvuka, udobnosti i dizajna.



Minus

- ▼ N31 ne podržava više DSD rezolucije.



Oprema

- MBL 116F
- Kablovi Ansuz C i Wireworld Platinum serije

MBL N31 CD-DAC

- Formati: CD, PCM, DSD
- Rezolucije: 16/24 bita, 44,1-192 kHz, DSD64
- Ulazi: 1 x Toslink, 1 x S/PDIF, 1 x AES/EBU XLR, 1 x USB Class 1, 1 x USB Class 2
- Izlazi: 1 x Toslink, 1 x S/PDIF, 1 x AES/EBU XLR, balansirani i RCA analogni
- Dimenzije: 450 x 400 x 152,50 mm
- Masa: 18 kg
- Cena: 15.300 €

MBL N11 prepojavačivač

- Ulazi: 5 x RCA, 2 x XLR, opcioni Phono i dodatni XLR
- Izlazi: 3 x RCA, 1 x passthrough RCA, 2 x XLR, 2 x record out
- Dimenzije: 450 x 400 x 152,50 mm
- Masa: 18 kg
- Cena: 14.600 €

MBL N21 pojačivač snage

- Ulazi: 1 x XLR, 1 x RCA balansirani
- Izlazi: 2 x stereo zvučnici
- Snaga: 2 x 380 W (4 oma)
- Dimenzije: 450 x 400 x 152,50 mm
- Masa: 27 kg
- Cena: 16.500 €

► M-kabl, 066/000-966