

Coverage of MBL



Hi-End Audio Show Kaohsiung, April 22-25, 2021

2021高雄音響大展觀展重點導覽6樓

April 23, 2021 from U-Audio, Taiwan



611 兆洋 / 海恩

兆洋展間除了擺出MBL搭Auralic四件式旗艦的陣仗，還有諸多海恩出品的耳擴和代理的耳機。

這裡展出的MBL主打Corona系列，雖然Corona系列有迷人的白色款，兆洋卻擺出更尊貴的黑色。現場以綜合擴大機C51搭CD唱盤C31，推360度發聲的MBL 126喇叭。C51採用一種稱為LASA（線性類比交換式放大）的MBL獨家D類放大技術，輸出功率高達300瓦（4歐姆阻抗）。

至於C31 CD唱盤，採取吸入式承盤機構，DAC部分則運用了MBL自家研發的技術，結合了Delta/Sigma演算和Ladder DAC的設計，並透過自訂的數位濾波調整相位，進而影響聽感。C31本身也具有S/PDIF和USB的數位輸入，可將之當作DAC來使用。

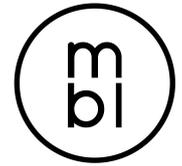
MBL 126則是MBL旗下體積最小的360度發聲的喇叭。高音和中音採用MBL的Radialstrahler 360度發聲的單體，低音單體則是2顆5吋低音以背靠背的push-push方式工作。

至於訊源方面，則採用清一色的Auralic G2系列，而且是四件式全員到齊，包括串流轉盤Aries G2.1、數位類比轉換器Vega G2.1、外接時脈產生器Leo GX，以及昇頻器Sirius G2.1，這組豪華的四件式訊源，具有什麼樣聲音的驚奇呢？請至兆洋展間試聽。

同場展出的則是海恩代理的耳機，這樣的安排就讓人想不透了，旁邊有MBL系統在放著音樂，又怎麼聽耳機呢？所以，海恩當然還是展示為主，試聽為輔，海恩的大本營本就在南臺灣，想好好聽耳機，去海恩門市比較適合。不過，現場值得注意的是Meze的Empyrean Phoenix 限量耳機，全球限量100副，海恩搶到2副，有興趣收藏的朋友，要買要快！



from: <https://news.u-audio.com.tw/newsdetail.asp?newsid=7713>



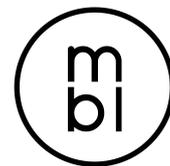
2021高雄音響展611: 兆洋, 海恩 MBL

by Leo Yeh, May 3, 2021 from my-hiend.com

MY-HIEND 優的!



from: <https://www.my-hiend.com/vbb/showthread.php?13209-2021%E5%B9%B4%E9%AB%98%E9%9B%84%E5%9C%8B%E9%9A%9BHI-END%E9%9F%B3%E9%9F%BF%E5%A4%A7%E5%B1%95%E5%AF%A6%E6%B3%81%E5%A0%B1%E5%B0%8E&p=244015#post244015>



2021高雄音響大展觀展重點導覽4樓

April 23, 2021 from U-Audio, Taiwan

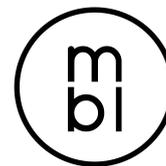


天香室 逸聲



逸聲就是藝聲。今年是藝聲第一次來高雄參展，他們和富豪音響聯袂展出。天香室擺出的是讓人眼睛為之一亮的MBL 101E MK2喇叭，這是MBL的次旗艦喇叭。MBL喇叭獨特的360度發聲的 Radialstrahler 設計，可呈現出傳統喇叭所無法達到的效果，聲音的空間感和氛圍感尤其出色。

藝聲以Noble Line產品搭配Reference 9011後級，展示MBL的魅力。MBL Reference 9011在作為立體聲後級時，每聲道為130W，在單聲道模式下可輸出440W，瞬間輸出功率更高達5000W（2 ohms）之多。設計上採採用獨家DPP與IGC新技術，以最短訊號傳輸路徑以及特厚電路銅箔，達到高音質和高頻寬的重播目的。



前端的Noble Line產品則包括了N31 CD唱盤和N11前級。New Noble系列中的所有變壓器皆採用目前市面上遮蔽效果最佳的高導磁合金屏蔽磁場材料Mu-Metal，Mu-Metal是一種鎳鐵軟磁性合金，對於屏蔽靜電與低頻磁場非常有效。

N11前級運用了獨特的Unity Gain技術，可以讓前級與訊源間的增益達到最佳化，尤其是與N31搭配時可讓雜訊和失真降到最低，卻換得更高的頻寬與動態。N31是採用MBL精心調整的吸入式光碟機，將CD轉盤的避震導流最佳化，且在讀取不同光碟種類時功率會自動調整。轉盤上方特殊V型板設計，可降低轉盤轉動時的氣流擾動。N31提供三種數位濾波模式，用家可依個人口味選擇。

現場的供電當然用上Stromtank的旗艦電供S5000，這其中的設計，主要就是將交流電轉直流電並儲存在S5000內，接上Stromtank之後，乃是以其內部之電池的儲存電力來供電，聲音自然乾淨。

注目焦點不僅於此。現場因為使用數位串流，以Roon來播放音樂。因此他們使用的Nucleus、Melco E100音樂用外接硬碟和S100網路交換器，都需要外接電源。藝聲特別為了像這樣的用家準備了來自波蘭的Ferrum Audio Hypsos DC電源供應器。Hypsos標榜它是5V到30V的全能機種，不管你的器材吃多少V的電，只要是直流供電的器材，都可以搭配Ferrum的Hypsos使用。藝聲不僅在天香室的展間大量使用Hypsos，樓上也可以看到好幾間展房都用上了Ferrum Hypsos，好多人都在用，你也想用了嗎？

23日週五下午5點到5點50，主持維光音樂的錄音工程師陳恩光將蒞臨演講，講題是「從專輯製作的角度來思考錄音方式」，這是個難得的機會，從專業錄音師口中得知錄音的真相：「原來，錄音師是這麼想的！」

from: <https://news.u-audio.com.tw/newsdetail.asp?newsid=7711>