

讓更多人可以享受到優質的音樂

Jurgen Reis MBL總工程師

MBL在去年推出全新的Noble系列之後，今年五月份的慕尼黑音響展又有新產品。但這次並不是一個系列或一件產品，而是一片Roon擴充升級模組。

很多音響迷可能會以為MBL是一家「老派」的公司，對於現在熱門的數位流不太在乎，這樣的想法是大錯特錯。每年八月音響展都會來台的MBL總工程師Jurgen Reis告訴我，其實他早在二年多前就開始注意到數位流發展的趨勢，並且開始研發新產品。只不過聲音表現一直沒辦法達到他的要求，所以遲遲未能推出，直到今年終於才正式完成，看到Jurgen露出滿意的微笑，我就知道這張擴充升級模組的聲音肯定讓他很滿意。

事實上也是如此，相信今年八月在音響展聽到藝聲展間聲音的音響迷一定會跟Jurgen一樣露出滿意的微笑。有很多參觀民眾甚至以為是MBL的頂級訊

源1621A+1611F所發出來的聲音，完全沒想到現場是用檔案在播放音樂，今年MBL為頂級數位流訊源做了一次最好的示範。兩年多前開始研發的時候，也正好是Roon剛問世沒多久，Jurgen就發現Roon是當前最理想的數位流播放平台，未來絕對會改變音響迷的聆聽習慣，所以當下就決定與Roon合作。接下來的問題是：到底要有線還是無線？Jurgen說他認為無線固然方便，但由於干擾的問題嚴重，目前聲音表現還是比不上有線傳輸，而MBL一向是以音質表現做最終的考量，所以最後還是選擇了有線連接。Jurgen也補充因為採用Roon的軟體，所以操作都是在平板電腦上透過WiFi無線控制播放，這裡的有線只是在擴充模組後面需要接上網路線，對音響迷來說，影響並不大。

那這兩年時間，Jurgen到底做了什麼？Jurgen告訴我這個採用雙層電路的

擴充模組完全是由MBL自己設計，所以上面才有MBL的標誌，其中最重要的改進就是電源與時脈，雖然只是一片擴充功能的模組，但卻用上了兩個時脈產生器。為了對抗各種細微的干擾，除了隔離的功夫做得很到位之外，電路板上的元件也都是經過他的金耳朵一個一個試聽比較的結果。Jurgen說他發現電阻對聲音表現的影響非常大，所以這部分他花了特別多的時間，以期能達到MBL一貫的高水準表現。

這片Roon擴充升級模組目前有給Reference系列中的1611F與Noble系列中的N31兩個版本，未來可能還會推出給Corona系列用的版本。更讓MBL用家高興的是這個擴充模組定價並不貴，Jurgen說MBL的宗旨一直是「讓更多人可以享受到優質的音樂」，他們用這片Roon擴充模組實現了他們對愛用者一貫的承諾。（文 | 書世豪）



MBL Roon擴充升級模組

音響展期間在藝聲的展間首度展出MBL的Roon擴充升級模組，搭配Roon的Nucleus+與MELCO的N1ZS/2展示了一次頂級的數位流播放效果。

