

mbl C11 Vorverstärker

Allgemein

Gewicht	15,5 kg / 34.2 lbs
Maße (ohne Kabel)	W 45,0 cm / D 44,5 cm / H 14,5 cm W 17.7 in / D 17.5 in / H 5.7 in
Maße inklusive Verpackung	W 59,0 cm / D 54,0 cm / H 35,5 cm W 23.2 in / D 21.3 in / H 21.9 in
Betriebsspannung	230 Vac / 50 Hz or 115 Vac / 50/60 Hz (werkseitige Einstellung je nach Land)
Leistungsaufnahme	
Stand by	< 0,5 VA
Betrieb	< 20 VA
Maximum	< 20 VA

Verbindungen

Eingänge

RCA unsymmetrisch	2 x MBL CD1 / CD2 2 x Tuner AUX1 / AUX2 1 x Processor By-Pass
XLR symmetrisch (unity gain)	1 x Symmetrisch
Optionen	1 x optionaler zweiter symmetrischer Eingang (XLR) oder 1 x optionales Phono Modul (RCA)

Ausgänge

RCA unsymmetrisch	2 x Variabler Ausgang 1 x Fixed Record Ausgang
XLR symmetrisch (double gain)	1 x Variabler Ausgang
Andere	Masseklemme 2 x MBL SmartLink

Technische Details

Ausgangspegel / max. Ausgangsspannung

Variable unsymmetrische RCA Ausgänge	0 ... 5 V @ 2 V Input, max 8 V (abhängig von Lautstärkeeinstellung)
Variabler symmetrischer XLR Ausgang	0 ... 10 V @ 2 V Input, max 16 V (abhängig von Lautstärkeeinstellung)
Fixed Record Ausgang	2 V @ 2 V Input, max. 8 V
Optimale / Zulässige Eingangsleistung (Alle Ein- und Ausgänge bis auf Phono)	2 V / 8V
Pinbelegung	In Phase = RCA Innenleiter / XLR Pin 2
Frequenzbereich (Alle Ein- und Ausgänge bis auf Phono)	DC - > 200 kHz

Ausgangsimpedanz

Alle RCA Ausgänge	100 Ohm
XLR Ausgang	200 Ohm

Eingangsimpedanz

CD und Processor By-Pass Eingänge	≥ 5 kOhm
AUX Eingänge	50 kOhm
XLR Eingang	10 kOhm

Rauschabstand
(Alle Ein- und Ausgänge bis auf Phono) > 110 dB (A) @ 2 V Input, Volume set to 0 dBr / unity gain

Kanaltrennung
(Alle Ein- und Ausgänge bis auf Phono) > 100 dB @ 1 kHz

Total Harmonic Distortion + Noise
(Alle Ein- und Ausgänge bis auf Phono) < 0.001 % @ 2V Input / 1kHz, Volume set to 0 dBr / unity gain